

*La pittura del
Seicento napoletano*

Indice
Altobello - Zellus

ALTOBELLO FRANCESCO ANTONIO



Trinità che appare a San Francesco
359 × 240
Napoli, chiesa Santa Maria la Nova



Visitazione
359 × 240
Napoli, chiesa Santa Maria la Nova

ASCIONE ANIELLO



Frutta
Siglata, 47 × 63
Napoli, museo di Capodimonte

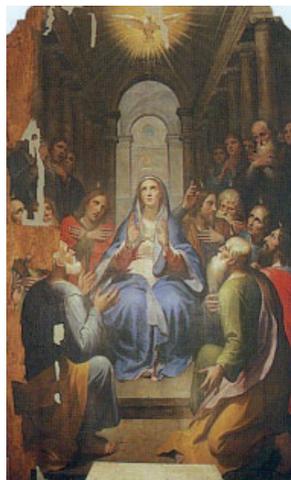


Composizione di frutta, selvaggina con cane
Siglata, 74 × 100
Monaco, mercato antiquariale 1993

AZZOLINO GIOVAN BERNARDO



Presentazione al tempio
Documentata 1599 - 00
Napoli, chiesa Santa Maria la Nova, soffitto cassettonato



Pentecoste
Firmata
Caiazzo, chiesa di San Francesco d'Assisi



Madonna del Rosario
Documentata 1612 - 14
Napoli, chiesa Santa Maria alla Sanità



Storie di San Giovanni della Croce e sante carmelitane
Affresco, 1614 circa
Napoli, chiesa Santa Teresa degli Scalzi



Madonna con Bambino e Santi
post 1614 - ante 1620
Napoli, chiesa del Gesù Nuovo, cappella Muscettola



Paradiso con Santissima Trinità e Santi
Documentato 1617
Napoli, chiesa del Gesù nuovo, cappellone di Sant'Ignazio di Lodola



Sposalizio mistico di Sant'Agnese
190 × 140
Napoli, Quadreria dei Gerolamini



Annunciazione
Documentata 1629
Napoli, chiesa di Santa Maria alla Sanità



Angelo custode
1630 circa
Napoli, chiesa Santa Maria degli angeli a Pizzofalcone



Trinitas Terrestris
1630 circa
Napoli, chiesa Santa Maria degli angeli a Pizzofalcone



Cristo portacroce
Affresco
Napoli, chiesa dell'Eremo dei Camaldoli



Flagellazione
Affresco
Napoli, chiesa dell'Eremo dei Camaldoli



Madonna col Bambino tra Santa Lucia e Santa Caterina
Immagine leggera
Lagonegro, chiesa di San Nicola



Madonna del Carmelo tra i Santi Nicola e Carlo Borromeo ed i figli di Scipione Spinelli
Scala, chiesa di San Nicola in Plateis

BAGLIONE GIOVANNI



Seppellimento di Cristo
Documentato 1608
Napoli, Quadreria del Pio Monte di Misericordia

BALDUCCI GIOVANNI



Madonna con Bambino ed i Santi Gennaro e Aspreno
Documentabile 1600
Napoli, Duomo, sacrestia



Nascita del Battista



Predica del Battista
Documentati 1601



Morte del Battista
Napoli, chiesa di San Giovanni dei Fiorentini



Soffitto cassettonato



Incoronazione della Vergine

Documentati al 1604

Maddaloni, chiesa dell'Annunziata



Storie di santi carmelitani

Affresco

Napoli, chiesa di Santa Maria del Carmine, chiostro

BARRA DIDIER



Veduta a volo d'uccello di Napoli

69 × 123

Firmato e datato 1647

Napoli, museo di San Martino



Napoli vista da levante

35 × 62

Roma, collezione privata



Veduta di Napoli dalla darsena

115 × 177

Hartford, Wadsworth Atheneum



Veduta a volo d'uccello dei Campi Flegrei, Procida, Vivara e Ischia

50 × 100

Napoli, collezione Della Vecchia



Veduta di Gaeta dal mare

116 × 260

Napoli, museo di San Martino

BEINASCHI GIOVAN BATTISTA



Martirio di San Bartolomeo

210 × 270

Salerno, museo Diocesano



Martirio di Sant'Erasmo

206 × 288



Annunciazione e Nascita di Maria

Affreschi documentati al 1672 - 73

Napoli, chiesa Santa Maria degli angeli a Pizzofalcone, volta della navata



Gloria di Sant'Antonio

Affresco

Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova



Paradiso

Affresco

Documentato 1680

Napoli, chiesa dei Santi Apostoli



Giosuè ferma il sole per battere gli Amaleciti

132 × 269

Nantes, musée des beaux arts



Scena di dolore

96 × 136

Finarte, giugno 1997



Strage degli innocenti

79 × 95

Bitonto, collezione De Vanna



Studio con due teste di angeli

61 × 92

Napoli, collezione privata



Allegoria della fortezza

75 × 75

Cosenza, collezione Pellegrini



Sacra famiglia con sant'Anna e San Gioacchino

127 × 169
Parigi, collezione privata

BELTRANO AGOSTINO



Decollazione di San Gennaro

126 × 178
Napoli, collezione privata



Battaglia antica

148 × 195
Firmato Belt
Napoli, collezione Calbi



Annuncio a Gioacchino

Documentabile 1644 - 45
48 × 65
Napoli, collezione privata



Sacrificio di Isacco

182 × 131
Napoli, museo di Capodimonte



Fuga di Loth con moglie e figlie

280 × 220
Milano, Porro maggio 2005



Autoritratto criptato

Affresco documentato 1645
Napoli, chiesa Pietà dei Turchini



Contemplazione dell'urna coi resti di San Nicola

Affresco documentato 1645
Napoli, chiesa Pietà dei Turchini



Madonna col Bambino e San Nicola da Tolentino

Firmato e datato 1649
166 × 206
Napoli, chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi



Incoronazione della Vergine

Firmato Agustinus Beltranus e datato 1649
341 × 235
Napoli, chiesa di Santa Maria del popolo agli Incurabili



Madonna col Bambino e San Gaetano Tiene

Napoli, chiesa dei Santi Apostoli



Angelo del giudizio

Affresco
Napoli, palazzo Maddaloni



Martirio di San Sebastiano

134 × 184
Napoli, collezione della Ragione



Martirio di Sant'Apollonia

113 × 149
Napoli, collezione Calbi



Scena con cavalli e cammelli

Ubicazione sconosciuta



Loth e le figlie

Firmato Agustinus Beltranus
73 × 98
Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



Trionfo di David

63 × 91

Vienna, Kunsthistorisches museum



Santi Biagio, Raimondo e Antonio

Documentato 1654

310 × 230

Napoli, chiesa di Santa Maria alla Sanità



Paradiso

Affresco documentato 1655

Napoli, Santa Maria Donnaregina Nuova, cupola



Visione di Sant'Agostino

Firmato Agustinus Beltranus 1656

355 × 258

Sitio de Valverde (Burgos), collezione privata



Immacolata Concezione con Alessandro VII e Filippo IV

Post 1662

308 × 202

Napoli, chiesa Santa Maria la Nova

BELVEDERE ANDREA



Vaso con garofani

Museo di Capodimonte



Vaso con tulipani

Museo di Capodimonte



Ipomenee e boules de neige

100 × 74

Napoli, museo di Capodimonte



Natura morta con pesci

Siglata AB

97 × 104

Napoli, museo di San Martino



Anatre e fiori

Documentabile al 1691

Siglato 126 × 155

Firenze, Galleria Palatina



Fiori, frutta e anatre

128 × 160

Sorrento, museo Correale



Vaso di fiori e frutti in un paesaggio

122 × 152

Parigi, Louvre



Flora (con L. Giordano)

145 × 130

Bassano del Grappa, collezione Mario Bernardi



Fiori, frutta ed omaggio al dio Pan

200 × 300

Bourges, musée d'Arts decoratifs



Coppia di vasi di fiori

Siglato AB

151 × 100

Madrid, Prado



Fiori in un vaso di vetro e brocca d'argento

62 × 42

Semenzato, settembre 1992



Fiori, brocca d'argento e figura femminile

Siglato AB.re

126 × 151

Semenzato, novembre 1990



Fiori intorno ad un'urna, papagallo, lucerna ed una piramide sullo sfondo

157 × 114

Roma, Lampronti 2000

BERNINI GIAN LORENZO



Autoritratto

52 × 62

Collezione Cassa di risparmio Calabria e Lucania



Ghirlanda di fiori con putto (con A. Vaccaro)

Venezia, mercato antiquariale



Vaso di fiori

Collezione privata



Coppia di vasi di fiori

172 × 94

Venezia, Semenzato maggio 1989

BORGHESE IPPOLITO



Crocefissione
Lucera, Cattedrale



Assunzione della Vergine
Firmata e datata 1603
523 × 353
Napoli, Cappella del Monte di Pietà



Pietà con un angelo
Firmata documentabile 1603
109 × 84
Napoli, museo di Capodimonte



Pietà con due angeli
Firmata Documentabile 1603
111 × 88
Napoli, museo di Capodimonte



Santa Teresa ferita dall'angelo
Documentata 1605
Napoli, chiesa Santa Teresa degli Scalzi



Crocefissione
Firmata e datata 1605
Amalfi, Museo diocesano



Immacolata Concezione
Documentata 1609
166 × 107
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova



Trinitas Terrestris
Documentata 1613
Napoli, chiesa dell'Eremo dei Camaldoli



Madonna degli ortolani con Sant'Agostino e San Nicola da Tolentino
Firmata e datata 1621
Castellammare di Stabia, chiesa di Santa Maria dell'Orto



Immacolata
Documentato al 1627
Lauria chiesa dell'Immacolata

BRAMER LEONAERT



Scena di martirio
olio su rame
28 × 34
Napoli, collezione privata

BRANDI GAETANO



Decorazioni floreali con putti
Documentate 1696
Affreschi
Napoli, palazzo Tirone, volta delle logge

BRIL PAUL



Paesaggi e decorazioni

Affreschi

Napoli, chiesa di Santa Maria delle Grazie a Caponapoli, chiostro



Orfeo e gli animali

olio su rame

35 × 26

Napoli, collezione privata

BRUEGHEL ABRAHAM



Vaso di fiori

Firmato e datato 1676

157 × 104

Napoli, già collezione Lauro



Fiori e frutti in un paesaggio

Firmato e datato 1677

127 × 147

Bruxelles, musée royal des beaux arts de Belgique



Frutta, un cane, un uccello, vasi di terracotta ed un rilievo antico

Firmato 131 × 215

Matera, pinacoteca D'Errico



Fiori e frutta con Bacco, fanciullo, satiri ed altre figure (con Giordano)

Italia, collezione privata



Primavera (con Giordano)

Ubicazione sconosciuta



Natura morta con frutta e fiori (con Giuseppe Ruoppolo)

253 × 338

Napoli, museo di Capodimonte



Estate (con Giordano, De Matteis e G.B. Ruoppolo)

244 × 348

Olanda, collezione privata



Fiori, frutta e donna che raccoglie uva (con F. Solimena)

76 × 102

Roma, Lampronti 2000



Fanciulla e tre bambini che raccolgono uva (con N. Vaccaro)

Londra, Christie's 1997



Fiori e frutta con un vaso

88 × 106

Venezia, Semenzato maggio 1989

BRUSCO CORNELIO



Crocefissione

97 × 145

Parigi, Gallerie Canesso



Adorazione dei pastori

77 × 108

Parigi, Louvre



Fuga da Troia

113 × 165

Napoli, mostra antiquaria 2007

CACCINI POMPEO



Il Battista in carcere

Documentato 1601
Napoli, chiesa San Giovanni dei Fiorentini

CALISE CESARE



Visione di San Giovanni Evangelista

Forio d'Ischia, basilica di Santa Maria di Loreto



Madonna della Libera

Forio d'Ischia, chiesa di San Carlo al Cerco



Santissima Trinità con i Santi Agostino, Monica e Nicola da Tolentino

olio su tavola
Forio d'Ischia, chiesa di Santa Maria del Soccorso

CAPOMAZZA LUISA



Ritratto di dama

Napoli, collezione privata

CARACCILO BATTISTELLO



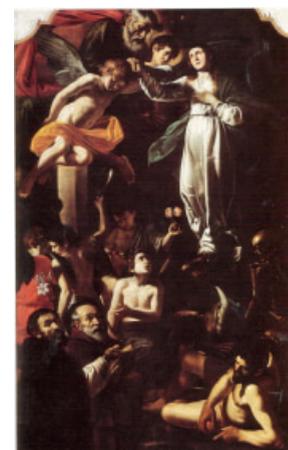
La Fecondità

Affresco
330 × 170
Napoli, Monte di Pietà, volte della Congregazione



San Giovanni Battista giovinetto

60 × 45
Napoli, museo Filangieri



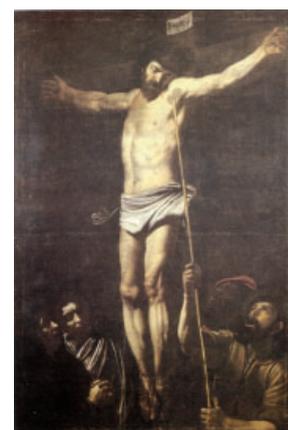
Immacolata Concezione e santi Domenico e Francesco di Paola

Firmato documentato 1607
334 × 209
Napoli, chiesa di Santa Maria della Stella



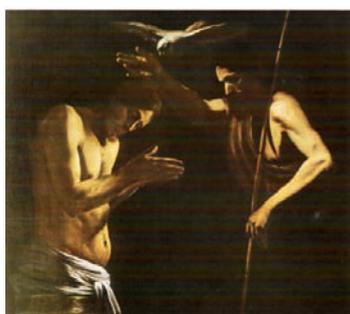
Sacra famiglia

139 × 110
Cosenza, Banca Carime



Crocefissione

151 × 103
Napoli, museo civico



Battesimo di Cristo
116 × 145
Napoli, Quadreria dei Gerolamini



**San Sebastiano trafitto dalle
frecce**
204 × 115
Cambridge (Massachusetts) Fogg art museum, Harvard University



Ecce homo
76 × 103
Napoli, museo di Capodimonte



**Incontro di Consalvo de Cordova
con gli ambasciatori**
Affreschi

Disfida di Barletta
Documentabili al 1611
Napoli, Palazzo Reale, appartamento storico



Salomè con la testa del Battista
129 × 167
Siviglia, museo di Belle arti



Liberazione di San Pietro
Siglato GBCA documentato 1615
310 × 207
Napoli, chiesa del Pio Monte di Misericordia



San Giovanni Battista giovinetto
95 × 127
Berkeley, University art museum of California



Cristo confortato dall'angelo
Siglato GBCA
148 × 124
Vienna, Kunsthistorisches museum



Amorino dormiente
72 × 96
Palermo, Galleria regionale della Sicilia



I santi Cosma e Damiano
Siglato GBCA
97 × 127
Berlino, Gemaldegalerie Staatliche



Andata al Calvario
137 × 188
Napoli, già chiesa di Santa Maria del popolo agli incurabili



Sant'Onofrio
180 × 116
Roma, Galleria nazionale di Palazzo Barberini



Trinitas terrestris
Documentato 1617
340 × 230
Napoli, chiesa della Pietà dei Turchini



Bambina con ciliegie e rose
34 × 25
Roma, Galleria nazionale di Palazzo Barberini



Storie della Vergine e del beato Simone Stock
Affreschi documentati 1616 - 17
Napoli, chiesa di Santa Teresa degli Scalzi, cappella Caracciolo di Loffredo



Salomè con la testa del Battista
125 × 153
Torino, collezione privata



Salomè con la testa del Battista
132 × 156
Firenze, Uffizi



Riposo nella fuga in Egitto
Documentato 1618
205 × 186
Firenze, Palazzo Pitti, cappella delle Reliquie



Giuseppe e la moglie di Putifarre
118 × 151
Zurigo, Fondazione Rau



Noli me tangere
Siglato B.CA
109 × 130
Prato, museo civico



Fuga in Egitto
111 × 151
Napoli, museo di Capodimonte



Miracolo di Sant'Antonio da Padova
siglato BCA
290 × 218
Napoli, museo di Capodimonte



Tobiolo e l'angelo
203 × 153
Londra, Walpol gallery



Cristo che lava i piedi agli apostoli
Documentato 1622
393 × 390
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, coro



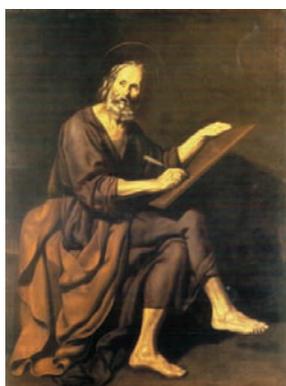
Coro di angeli
Affresco
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova, cappella Severino



Loth e le figlie
125 × 184
Milano, collezione privata



Sacra famiglia con ritratto maschile
78 × 105
Venezia, mercato antiquariale



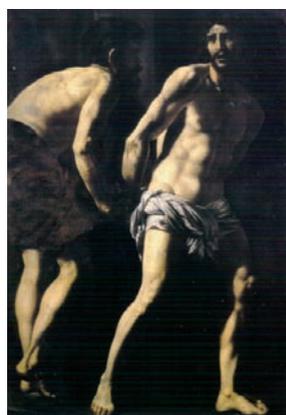
Santo intento a scrivere
Napoli, collezione privata



Bambin Gesù
105 × 76
Napoli, collezione privata



San Martino
197 × 175
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, sala del capitolo



Cristo alla colonna
183 × 129
Napoli, museo di Capodimonte



Sant' Ignazio in gloria
Documentabile 1629
46 × 35
Sorrento, museo Correale



Natività della Vergine
Affresco Siglato Documentato
1629
Napoli, Oratorio dei nobili Gesuiti



Sacra famiglia con San Giovannino
95 × 126
Liechtenstein, Btg Stiffrung



Venere e Adone
204 × 145
Napoli, museo di Capodimonte



Episodi della vita di San Gennaro
Affreschi documentati 1632 - 34
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, cappella di San Gennaro



San Gennaro ferma la lava durante l'eruzione del Vesuvio
Documentati 1632 - 34
Napoli, chiesa Certosa di San Martino, cappella di San Gennaro, centina sinistra



Episodi della vita della Vergine



Circoncisione
Affreschi



Natività
Documentati 1631 - 32
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, cappella dell'Assunta



Giudizio di Salomone
195 × 261
Firenze, collezione Serlupi



Gloria di San Gennaro tra i santi patroni di Napoli

335 × 235

Napoli, chiesa Certosa di San Martino, cappella del Rosario



Santa Cecilia

olio su tavola

59 × 53 (ovale)

San Sebastian, museo di San Telmo



Santa Barbara

olio su tavola

59 × 53 (ovale)

Barcellona, collezione Milicua



Storie della Vergine, di Abramo e profeti

Affreschi

Napoli, chiesa di San Diego all'Ospedaletto, cappella dell'Immacolata Concezione

CARACCILO POMPEO



ASan Tommaso a colloquio col Crocefisso

Documentato 1645

Sorrento, chiesa di Santa Maria delle Grazie

CASTELLANO GIUSEPPE



Ultima cena

Datato 1690

Sant'Agnello, chiesa madre

**CASTIGLIONE GIOVAN BENEDETTO
DETTO IL GRECHETTO**



Incontro tra Isacco e Rachele

Documentato 1635

Napoli, museo di San Martino

CATTAMARA PAOLO



Tartarughe, farfalle e fiori

Spagna, collezione privata



**Funghi, cardi e farfalle
(particolare)**

Strasburgo, musée des eaux arts

CAVALLINO BERNARDO



Martirio di San Bartolomeo

205 × 158

Napoli, museo di Capodimonte



Ultima cena

56 × 75

Londra, Colnaghi



Santa Martire (Sant'Agata?)

118 × 87

Napoli, museo di Capodimonte



Ester ed Assuero

71 × 97

Napoli, Suor Orsola Benincasa



I soldati si contendono la tunica di Cristo

101 × 129

Napoli, museo del Banco di Napoli



Immacolata Concezione

67 × 43 (ovale)

Caen, musée des Beaux Arts



Sant'Antonio ed il Bambino Gesù

Napoli, collezione napoletana



Santa Cecilia

95 × 76

Boston, museum of Fine Arts



Ritrovamento di Mosè

76 × 102

Napoli, museo del Banco di Napoli



San Simone

99 × 86 (ovale)

Londra, I. and G. Fine Arts International



Fuga in Egitto

Anversa, mercato antiquariale



Suonatrice di clavicordo

(leggera)

79 × 64

Lione, musée des Beaux Arts



Negazione di Pietro

63 × 103

Napoli, museo di Capodimonte



Pagamento del tributo

71 × 98

Napoli, museo di Capodimonte



Loth e le figlie

101 × 76 (ovale)

Parigi, Louvre



Santa Cecilia in estasi

61 × 48

Napoli, museo di Capodimonte



Lapidazione di Santo Stefano

71 × 92

Spagna, collezione privata



**Matrimonio mistico di Santa
Caterina**

124 × 76

Napoli, collezione privata



Giochi di bimbi

Napoli, museo di Capodimonte



Immacolata Concezione

168 × 116

Milano, Brera



Volto di giovane donna

42 × 63

Londra, Sotheby's 92



Cristo e l'adultera

92 × 127

Napoli, museo del Banco di Napoli



Sant'Antonio da Padova

128 × 103

Napoli, museo di Capodimonte



San Lorenzo

65 × 53

Madrid, museo Lazzaro Galdiano



Loth e le figlie

olio su legno

diametro 38



L'ebbrezza di Noè

olio su legno

diametro 38

Campione d'Italia, collezione Lodi



San Pietro ed il centurione Cornelio

100 × 128

Roma, Galleria Nazionale di Palazzo
Corsini



Santa Lucia

124 × 102

Milano, collezione De Vito



Pietà

Siglato BC.F

105 × 73

Molfetta, Seminario Diocesano



Ester davanti ad Assuero
66 × 106
Schloss Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung



La Cantatrice
75 × 64
Napoli, museo di Capodimonte



Madonna che allatta il Bambino
89 × 71
Olomuc (Repubblica Ceca) Oblastni Galerie



Allegoria della pittura
72 × 59
Napoli, collezione Novelli



Erminia tra i pastori
98 × 127
Napoli, museo di Capodimonte



Adorazione dei pastori
siglato
126 × 148
Cleveland, museum of art



Ritrovamento di Mosè
102 × 127
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich museum



Erminia tra i pastori
tondo diametro 50
Monaco, Alte Pinakothek



Giuditta con la testa di Oloferne
101 × 128
Napoli, museo di Capodimonte



Giuditta con la testa di Oloferne
Siglato
118 × 94
Stoccolma, National museum



Giuditta con la testa di Oloferne
88 × 76
Londra, Brisley Ford, Esq



Davide suona davanti a Saul
65 × 105
Vienna, Kunsthistorisches museum



Muzio Scevola davanti al re Por-senna
olio su rame
60 × 85
Fort Worth (Texas), Kimbell art museum



L'ombra di Samuele evocata da Saul
Siglato, olio su rame
61 × 85
Malibu, Paul Getty museum



La cacciata di Eliodoro dal tempio
Siglato
olio su rame
62 × 88
Mosca, museo Puskin



Il martirio di San Gennaro nella solfatara, un'altra Decollazione di san gennaro

161 × 239

Parigi, galleria Canesso

CERQUOZZI MICHELANGELO



Rivolta di Masaniello

96 × 134

Roma, Galleria Spada



Educazione della Vergine

35 × 28

Napoli, collezione privata

CICALESE ANTONIO

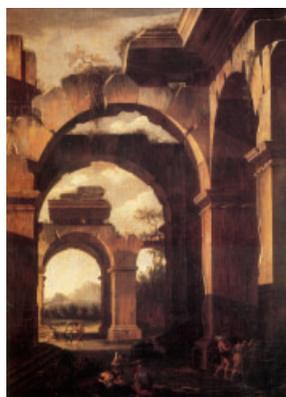


Pesche, uva e gelsomini

36 × 48

Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli

CODAZZI NICCOLÒ



Vestibolo di palazzo abbandonato

129 × 94



Rovine di architettura

129 × 94

Praga, collezioni del Castello

CODAZZI VIVIANO



Adorazione dei pastori

124 × 156

Houston, The Sarah Campbell Blaffer Foundation



Veduta sezionata del Colosseo

218 × 350

Madrid, museo degli Affari esteri



Villa con portico, baldacchino e colonne salomoniche

Siglato e datato 1641

130 × 160

Napoli, Palazzo Reale



Festa nella villa di Poggioreale

175 × 229

Besancon, musée des beaux art set archeologie



Il giardino delle Esperidi

74 × 63

Napoli, già collezione Buontempo



Dinanzi ad una locanda

Siglato VC e datato 1650

69 × 80

Baltimora, Walters art gallery

COMPAGNO SCIPIONE



Eruzione del Vesuvio

olio su rame

Firmato

67 × 95

Vienna, Kunsthistorisches museum



Strage degli innocenti
tondo diametro 60
Napoli, collezione Alisio



Mosè fa scaturire l'acqua dalla rupe
Firmato Sc. ne Compagno
64 × 102
Saragozza, museo Camon Aznar



Assalto ad una città
Siglato
63 × 103
Spagna, collezione privata

Martirio di San Gennaro e dei suoi compagni
57 × 87
Nantes, musée des beaux arts



Tripudio del popolo ebraico intorno al vitello d'oro
106 × 102
Semenzato, maggio 1992



Entrata di Gesù in Gerusalemme
firmato compagno 164...
63 × 103
Napoli, collezione della Ragione

COPPOLA CARLO



Cavalieri con armatura a cavallo
53 × 76
Milano, Semenzato 2003



Assalto ad una città
Siglato
63 × 103
Spagna, collezione privata



Giosuè ferma il sole
147 × 93
Roma, collezione privata



Giosuè ferma il sole
66 × 135
Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



Cavallo rampante su sfondo di battaglia
Siglato
tondo diametro 38
Milano, Finarte dicembre 1993



Scontro di cavalieri
Siglato
60 × 73
Roma, collezione privata



Scena di battaglia
66 × 88
Roma, collezione De Bellis



Battaglia tra cavalieri cristiani e turchi con albero sulla destra
olio su rame
33 × 52



Battaglia tra cavalieri cristiani e turchi con albero sulla sinistra
olio su rame
33 × 52
Napoli, collezione privata



Decollazione di San Gennaro nella Solfatarana
130 × 185
Napoli, Quadreria del Pio Monte della Misericordia



Lapidazione di Santo Stefano
75 × 103
Roma, Finarte novembre 1994



Crocefissione di San Pietro
65 × 78
Semenzato, aprile 1991



Decollazione di San Gennaro

Siglato

117 × 157

Napoli, collezione privata



Martirio di San Lorenzo

Siglato

101 × 129

Semenzato, ottobre 1998



Ruben al pozzo

75 × 102

Salerno, museo Diocesano



Paesaggio marino

Siglato

77 × 124

Italia, collezione Ciro Paone



Tribunale della Vicaria

140 × 100

Napoli, museo di San Martino



Scena della peste del 1656

Siglato

133 × 180

Napoli, museo di San Martino



Resa di Napoli a don Giovanni d'Austria

Particolare

130 × 180

Napoli, museo di San Martino

COPPOLA GIACOMO



**Natura morta di frutta e fiori
con funghi, uccelli, ceste, fiaschi
e un vaso di cristallo**

Siglato GC

90 × 110

Gallipoli, museo civico

COPPOLA GIOVANNI ANDREA



Morte della Vergine

Gallipoli, Cattedrale