

GUARINO FRANCESCO



Liberazione di San Pietro dal carcere

163 × 223



Circoncisione

153 × 153



Battesimo di Cristo

150 × 210



Cristo confortato dagli angeli nel deserto

150 × 150



Transito di San Giuseppe

233 × 169

Solofra, Collegiata di San Michele



Immacolata Concezione

Documentata 1637

242 × 161

Solofra, congrega dei Bianchi nella Collegiata di San Michele



I sette Arcangeli

241 × 400

Madrid, monasterio de las Descalzas reales



Giuditta

103 × 76

Salerno, museo diocesano



Sant'Agata

82 × 72

Napoli, museo di San Martino



Santa Cecilia

124 × 152

Napoli, museo di Capodimonte



Sant'Apollonia

62 × 50



Santa Barbara

62 × 50

Ubicazione ignota



Giuseppe interpreta i sogni del faraone

128 × 155

Italia, collezione privata



Santa Cecilia al cembalo
116 × 87
Italia, collezione privata



Santa Caterina d'Alessandria
146 × 103
Milano, Semenzato novembre 1989



Santa Lucia
ottagono 85 × 71



Sant'Agnese
ottagono 86 × 69
Cosenza, Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania



Sacrificio d'Isacco
105 × 159
Italia, collezione privata



Sacrificio d'Isacco
107 × 130
Salerno, Pinacoteca provinciale



Sacrificio d'Isacco
Milano, collezione De Vito



Santa Maria Egziaca sollevata dagli angeli
181 × 145
Solofra, ospizio Fabrizio Guarino



Storie della vita di Sant'Antonio Abate (insieme)
Datato 1642
Campobasso, chiesa di Sant'Antonio Abate



Il centauro indica la via a Sant'Antonio Abate
Datato 1642
36 × 85
Campobasso, chiesa di Sant'Antonio Abate



Pietà (in alto)
Datato 1643
60 × 80



San Benedetto esorcizza un frate ossesso (in basso)
Datato 1643
200 × 160
Campobasso, chiesa di Sant'Antonio Abate



**Matrimonio mistico di Santa
Caterina**
100 × 130
Roma, collezione privata



Sogno di Giacobbe
56 × 68
Roma, Galleria dell'Accademia di San
Luca



**Madonna incoronata con Santi
Antonio, Francesco, Filippo Neri
e Chiara**
260 × 205
Solofra, Collegiata di San Michele



Madonna del Rosario
Datata 1645
299 × 220
Nocera Superiore, chiesa di Santa Maria
Materdomini



**Visitazione di Maria ad Elisa-
betta**
171 × 123
Berlino, Gemaldegalerie



Sant'Agnese
ovale 65 × 50



**Madonna con Santi e con Doro-
tea Orsini**
Datata 1644 e 1649
351 × 225
Solofra, chiesa di San Domenico



Natività della Vergine
170 × 118
Napoli, collezione Catello



Sant'Agata
ovale 65 × 50
Matera, collezione D'Errico



Madonna di Portosalvo
234 × 132
Solofra, chiesa di San Rocco



San Giorgio
130 × 101
Napoli, collezione Banco di Napoli

GUARINO GIOVAN TOMMASO



La morte di Eva



Il sacrificio di Isacco
Solofra, Collegiata di San Michele

GUIDO GIUSEPPE



Assunzione della Vergine (parte inferiore)
Napoli, chiesa di San Gregorio Armeno, soffitto cassettonato



San Sebastiano curato da Sant'Irene
Firenze, collezione privata

HENDRICKSZ DIRK



Sant'Antonio ed episodi della sua vita
Scalea, San Nicola in Plateis

HENDRICKSZ GIAN LUCA



Madonna del Carmine (col padre Dirk)
Documentato 1604
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova

HERRERA FRANCESCO



Natura morta di pesci, pani, frutti di mare, conca di rame, vasellame
Siglato F
74 × 101
Semenzato, maggio 1987



Natura morta con melanzane, melone e pesce appeso
76 × 103
Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli

IGNOTI



Ritratto di Salvator Rosa come David
110 × 80
Londra, Trafalgar Galleries



Sbarco dell'infanta Maria d'Austria a Napoli
200 × 310
Madrid, collezione Banco Hispano Americano



Bagno pubblico per uomini
138 × 191
Hartford (Connecticut) The Wadsworth athenaeum



Madonna delle Grazie
103 × 130
(Marullo?)
Napoli, Fondazione Mondragone



Negazione di San Pietro
143 × 205
(Ignoto caravaggesco nordico attivo 1620 circa)
Napoli, Certosa di San Martino, sacrestia



San Procopio
Siglato PB
129 × 102
(Ignoto iberiano)
Matera, pinacoteca D'Errico



Vesuvio in eruzione e lanterna del molo
acquerello su carta
36 × 44
(Anonimo nordico attivo sul finire del XVII secolo)
Napoli, già collezione Alisio



Sansone e Dalila
100 × 90
(Fiasella, Palumbo?)
Napoli, museo del Banco di Napoli



Maddalena penitente
72 × 62
(Vaccaro?)
Napoli, museo del Banco di Napoli



Andata al Calvario (particolare)
(Piscopo, Falcone?)
Napoli, collezione privata



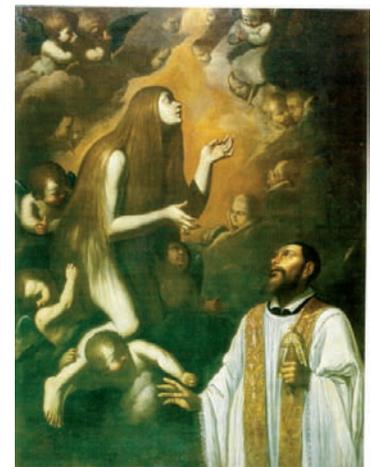
Pescivendolo che pulisce una razza
95 × 135
(G.B. Recco e pittore di figura?)
Roma, Galleria nazionale di arte antica



David
130 × 97
(Guarino, Vaccaro?)
Torino, già Galleria Voena



Crocifisso con la Maddalena
178 × 150 (Ignoto iberesco)
Napoli, Curia arcivescovile



Santa Maria Egiziaca in estasi e San Zosima
208 × 155
(Vaccaro, Vitale, Guarino?)
Napoli, chiesa di Santa Maria della Sapienza



Santa in preghiera

63 × 52

Napoli, chiesa di Santa Maria dell' Aiuto



Giacobbe la tunica insanguinata

125 × 153

(De Bellis, Falcone, Van Baburen?)

Matera, pinacoteca D'Errico



Maddalena penitente

57 × 77

Napoli, museo di Capodimonte



Morte di Sant' Alessio

Napoli, chiesa della Pietà dei Turchini



Giuditta con la testa di Oloferne

70 × 97

(Beltrano, seguace Cavallino?)

Napoli, museo di Capodimonte



Vanitas

230 × 209

(De Simone?)

Napoli, Quadreria del Pio Monte di Misericordia



Combattimento tra turchi e cristiani

53 × 87

(Ignoto battagliata)

Ajaccio, musée Fesch



Apollo e Marsia

(Giordano, Ribera?)

Inghilterra, collezione privata, già collezione Fesch



San Girolamo penitente

123 × 147

Ajaccio, musée Fesch



Sansone e Dalila

121 × 90

Londra, Sotheby's aprile 1993



Santa Caterina d' Alessandria

89 × 74

(Palumbo, Gentileschi?)

Italia, collezione privata



Cristo e l' adultera

115 × 164

Semenzato, aprile 1991



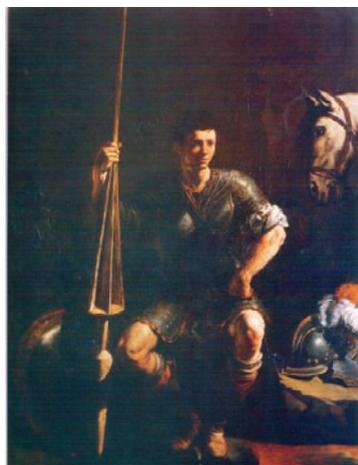
San Matteo e l'Angelo
160 × 108
Semenzato, dicembre 1990



Il ratto di Elena
193 × 254
(Ignoto giordanesco)
Semenzato, ottobre 1990



Giunone ed Argo
117 × 147
(Ignoto riberesco, pittore veneto?)
Semenzato, dicembre 1996



Ritratto di Cavaliere
190 × 142
(Spadaro?)
Semenzato, dicembre 1997



Suonatore di violino
94 × 74
(Di Maria)
Semenzato, Napoli 1997



Mosè bambino calpesta la corona del faraone
101 × 123
(De Bellis?)
Napoli, Finarte 1999



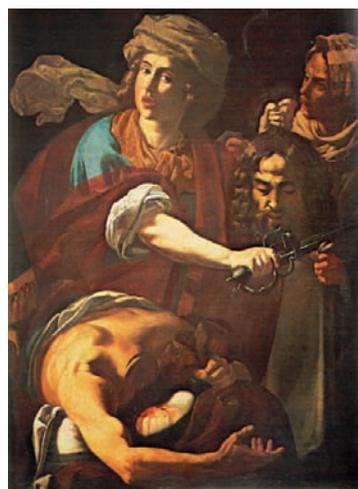
Veduta del porto di Napoli
76 × 102
Napoli, Finarte 1999



Natura morta con pesci e rami
127 × 203
Finarte, marzo 2002



Nudo disteso con candela e clessidra
45 × 77
Roma, Semenzato dicembre 1989



Giuditta ed Oloferne
(Ignoto caravaggesco)
Annunziata Napoli, locali dell'amministrazione



Isacco benedice Giacobbe
121 × 142
(Vitale, Caracciolo?)
Semenzato, dicembre 1999



Cesto rovesciato con frutta
50 × 43
Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



Madonna con i Santi Giuseppe, Anna e Gioacchino
Napoli, chiesa di Santa Maria Apparente



Compianto su Cristo morto
152 × 205
(Van Somer)
Valva, chiesa di San Giacomo apostolo



Largo di Palazzo
Napoli, museo di San Martino



Susanna ed i vecchioni
118 × 176
(De Magistero)
Cosenza, collezione Pellegrini



Vergine addolorata
Siglata A. F.
210 × 145
Angrì, collegiata di San Giovanni



San Gennaro intercede presso la Vergine per Napoli
(De Populo, De Rosa?)
Napoli, Duomo, cappella della Concezione



Scena di battaglia
(Ignoto battagliaista, Rosa?)
Napoli, museo di Capodimonte



Calvario
Napoli, chiesa di San Potito



Mostra di pesci con pescatore
(Forte e Rosa, Porpora e Beltrano?)
Napoli, collezione privata



Natura morta di pesci ed aragosta
101 × 126
(Porpora?)
Italia, mercato antiquariale

IMPARATO GEROLAMO



Natività
Documentabile 1602
Napoli, chiesa del Gesù Nuovo



Assunzione della Vergine
Firmato e datato 1603
500 × 375
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova, soffitto cassettonato



Circoncisione
Documentata 1606
230 × 150
Napoli, museo del Banco di Napoli

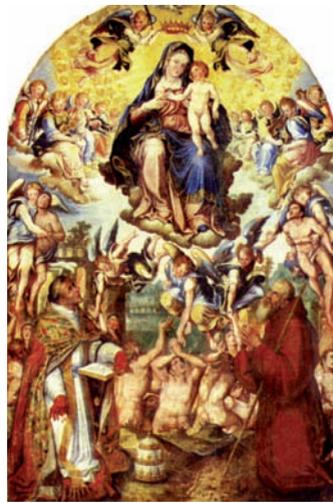


Sacra famiglia e San Giovannino
Firmato e datato 1607



Salvator mundi
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova, altari laterali

LANDULFO POMPEO



Vergine incoronata con anime purganti
Documentata 1604



Santa Lucia
Documentata 1609
Gagnano, Chiesa del Corpus Domini



Martirio di Santa Caterina
Documentato 1612
Caserta, Episcopio

LANFRANCO GIOVANNI



Crocefissione
298 × 177
Milano, Porro 2003, già Salamanca convento Agostiniane



Auspici di un imperatore romano
Firmato
155 × 362
Madrid, Prado



Trionfo di un imperatore romano con due re prigionieri
152 × 363
Aranjuez, museo de los Trajes de Corte, già Escorial



Combattimento di gladiatori ad un banchetto (particolare)
Documentabile 1634 - 37
252 × 355
Madrid, Prado



Martirio di San Lorenzo
olio su rame
31 × 40
Londra, Walpole Gallery



Sant'Agostino lava i piedi a Cristo
150 × 190
Salamanca, Agustinas de Montere



Sbarco di San Paolo a Pozzuoli
Firmato documentabile 1636 - 40
306 × 203
Pozzuoli, già Cattedrale (deposito)



Ritrovamento di Mosè
165 × 203
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich museum



Cristo in gloria
Affresco documentato 1637 - 40



Cristo in gloria (particolare)
Affresco documentato 1637 - 40
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, volta



Chiamata di Pietro ed Andrea
Affresco documentato 1637 - 40



Cristo cammina sulle acque
Affresco documentato 1637 - 40
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, controfacciata



Crocefissione
Affresco documentato 1637 - 40
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, lunetta dell'abside



Storie testamentarie
Affresco documentato 1638 - 44
Napoli, chiesa dei Santi Apostoli, volta



Madonna con San Domenico e San Gennaro
Documentabile 1638 - 39
300 × 250
Afragola, già chiesa del Rosario



Paradiso
Affresco documentato 1643
Napoli, Duomo, Cappella del Tesoro, cupola



San Pietro e San Gennaro presentano alla Vergine il cardinale Ascanio Filomarino
Firmato documentato 1645
300 × 210
Napoli, palazzo arcivescovile



Gloria di San Gennaro
Affresco documentato 1646



Santa Maria Egiziaca condotta in cielo dagli angeli
Affresco documentato 1646



Miracolo di San Nicola
Affresco documentato 1646



Allegorie
Affresco documentato 1646



Allegorie
Affresco documentato 1646
Napoli, Oratorio dei nobili



Un vescovo teatino contempla l'Immacolata
Documentato 1646



Un vescovo teatino contempla Cristo
Documentato 1646



Cristo mostra la croce a Paolo IV e San Gaetano
Documentato 1646



Sant'Andrea Avellino contempla il Cristo e San Gennaro
Documentato 1646



Apparizione ad un vescovo teatino della Madonna e San Gennaro
Documentato 1646
Napoli, chiesa dei Santi Apostoli



Piscina probatica
Affresco documentato 1646
Napoli, chiesa dei Santi Apostol, contro-facciata

LINGELBACH JOHANNES



Porto di Napoli
90 × 115
Milano, collezione privata

LOTH ONOFRIO



Natura morta con giara di terracotta, pesci e crostacei
77 × 109
Napoli, collezione Molinari Pradelli

LUCIANO ASCANIO



Rovine con San Pietro che risana lo storpio
Siglato e datato 1669
48 × 62
Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



Crocefissione di San Pietro tra rovine antiche
102 × 177
Olomuc, arcivescovado



Cristo scaccia i mercanti dal tempio
105 × 130
Napoli, Accademia di Belle arti



Rovine con figure
49 × 66
Milano, Finarte giugno 1999



Porticato di villa con strage degli innocenti
75 × 102
Roma, Finarte giugno 2002



Veduta con rovine classiche e figure (con Giordano) Firmato
253 × 353
Cosenza, Galleria Nazionale

LUCIANO GAETANO



Natura morta di frutta e ortaggi con asino e figure
Firmato
155 × 210
Napoli, mercato antiquariale



Natura morta di frutta
100 × 150
Spoleto, antiquario Saporì



Natura morta con fiori, frutta e selvaggina
131 × 95
Roma, mercato antiquariale

MAESTRO DEI MARTIRII



Paesaggio con figure
61 × 77
Napoli, mercato antiquariale



Crocefissione di Sant'Andrea
ovale 63 × 75



Resurrezione di Lazzaro
ovale 63 × 75
Cosenza, collezione Pellegrini

MAESTRO DEL GESÙ DEI DOTTORI



Cristo tra i dottori
Torino, collezione privata

MAESTRO DEL METROPOLITAN



Natura morta di frutta
62 × 75
Casalmaggiore, Galleria Orlandi



Natura morta di frutta con vaso di fiori

64 × 76

Semenzato, settembre 1992

MAESTRO DELLA FLORIDIANA



Alzata di frutta



Natura morta con fichi
Napoli, museo di Capodimonte

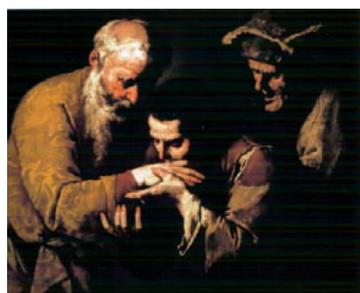
MAESTRO DELL'ANNUNCIO AI PASTORI



San Domenico penitente

106 × 92

Bolzano, collezione privata



Il ritorno del figliuol prodigo

100 × 126



Il ritorno del figliuol prodigo (altra versione)

100 × 126



Annuncio ai pastori

178 × 262

Napoli, museo di Capodimonte



Adorazione dei pastori

???????????



Annuncio ai pastori

102 × 128

Semenzato, ottobre 1999



Annuncio ai pastori

118 × 95

Bari, pinacoteca provinciale



Annuncio ai pastori

175 × 237

Besancon, musée des beaux arts et archéologie



Incontro di Rachele e Giacobbe ed il gregge di Labano

174 × 251

Palermo, Galleria regionale della Sicilia



Presepio

123 × 178

Rimini, pinacoteca provinciale



Gesù ed i dottori

97 × 127

Nantes, musée des beaux arts



Olfatto (Ragazza con la rosa)

103 × 78

Milano, collezione De Vito



Cristo deriso
235 × 181
Parigi, Louvre



Filosofo stoico
Vienna, Kunsthistorisches museum



Eraclito o Pitagora
Vienna, Kunsthistorisches museum



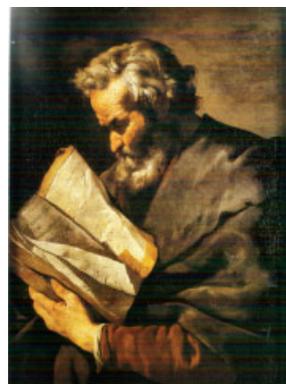
Uomo in meditazione
Baton Rouge, collezione Hays Town



Filosofo in meditazione allo specchio
103 × 75
Milano, collezione De Vito



Vecchio in meditazione con cartiglio
Milano, collezione privata



Filosofo in lettura
93 × 69
Milano, collezione Koelliker



Ritratto di uomo che scrive
Siglato J
New York, mercato antiquariale



La lezione del maestro
102 × 128
Spagna, collezione privata



Morte di Sant'Alessio
99 × 129
Opocno, Castello



L'atelier del pittore
150 × 190
Parigi, collezione privata



Adorazione dei Magi
127 × 180
Napoli, collezione del Banco di Napoli



Adorazione dei Magi
124 × 173
New York, Sotheby's 1993



Adorazione dei magi
134 × 103
Napoli, antiquario Febbraio

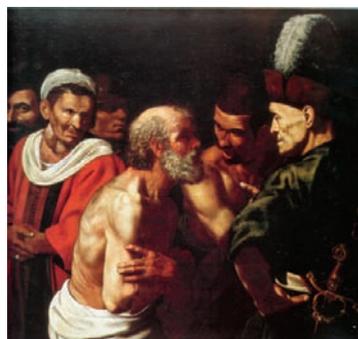


Adorazione dei Magi
Valencia, collezione privata



Natività di Maria (particolare)
284 × 201
Castellammare di Stabia, chiesa di Santa Maria della Pace

MAESTRO DELL'EMMAUS DI PAU



Santo condotto al martirio
138 × 152
Napoli, collezione privata



Cena in Emmaus
99 × 119
Napoli, Finarte 1999



Cena in Emmaus
116 × 166
Pau, musée des beaux arts



Martirio di San Sebastiano
76 × 108
Firenze, collezione privata

MAESTRO DI FONTANAROSA



Ultima cena (particolare)
346 × 339
Fontanarosa, parrocchiale di San Nicola Maggiore



San Giovanni Battista
Napoli, collezione privata



Cena in Emmaus
123 × 148
L'Aquila, Galleria nazionale degli Abruzzi



San Girolamo penitente
128 × 193
Milano, Christie's novembre 2006



Martirio di San Bartolomeo
149 × 135
Napoli, Quadreria dei Gerolamini



Martirio di San Biagio
122 × 170
Finarte, ottobre 2001



San Sebastiano curato da Santa Irene
152 × 126
Napoli, collezione D'Antonio



Deplorazione sul corpo di Abele
Italia, mercato antiquariale

MAESTRO DI MALTA



Martirio di una Santa
126 × 158
L'Avana, museo nacional de Cuba

MAESTRO DI RESINA



Fuga in Egitto
212 × 144
Resina, chiesa di Santa Maria della Consolazione



Sacrificio di Isacco
202 × 144
Palermo, galleria regionale della Sicilia

MAESTRO DI PALAZZO
SAN GERVASIO



**Natura morta di uva, melograni
e fichi**
Napoli, collezione Novelli



**Natura morta di frutta, fiori ed
una colomba in volo**
170 × 245
Matera, collezione D'Errico

MALINCONICO ANDREA



Morte della Vergine
Documentato 1687



Assunzione della Vergine
Documentato 1687
Napoli, chiesa di Santa Maria dei Miracoli



Annunciazione
Firmata
278 × 195
Napoli, museo civico



San Girolamo
Napoli, museo dell'opera del Suor Orsola
Benincasa



San Giuseppe col Bambino
Napoli, Suor Orsola Benincasa, sala degli
angeli

MALINCONICO NICOLA



**San Bernardo che converte Gu-
glielmo d'Aquitania**
Documentato 1696
Napoli, chiesa della Croce di Lucca
Malinconico Nicola I



Adorazione dei magi
128 × 180
Napoli, mostra antiquariato 2007
Malinconico Nicola 2



Frutta e fiori in un vaso metallico
76 × 100
Napoli, museo di Capodimonte



San Gioacchino, Sant'Anna e la Vergine bambina



Il sogno di San Giuseppe
Sorrento, chiesa di Santa Maria delle Grazie

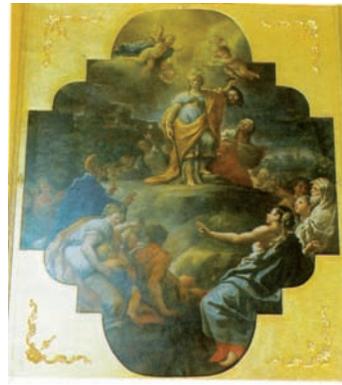


Agar nel deserto
125 × 178
Cosenza, collezione Pellegrini

MALINCONICO ORONZO



Trionfo di Giuditta



David festeggiato dalle ragazze ebre
Napoli, chiesa di San Vitale



San Nicola da Bari ed il fanciullo coppiere
Napoli, chiesa di Santa Maria della Sapienza

MANECCHIA ANNA MARIA



Sacra famiglia
Folio d'Ischia, chiesa di san Francesco d'Assisi

MANZINI FRANCESCO



La toletta di Venere
Firmato e datato 1699
Napoli, museo di Capodimonte (depositi)

MARTUSCIELLO CARLO



Natura morta con pesci e crostacei
Siglato
61 × 65
Matera, Pinacoteca D'Errico

MARULLO GIUSEPPE



Madonna con Bambino e due sante
Firmato e datato 1631
Castrovillari, chiesa delle Penitente



Susanna ed i vecchioni

Firmato e datato 1635

180 × 209

Napoli, già collezione Antonio De Curtis



Assunzione della Vergine

Firmato e datato 1638

322 × 232

Napoli, collezione privata



Carità

Siglato

118 × 142

Napoli, collezione privata



Visione di Sant'Antonio da Padova

Firmato e datato 1660

Terlizzi, chiesa di Santa Maria la Nova



San Giovanni Battista giovinetto

Firmato e datato 1635

Napoli, collezione privata



Liberazione di San Pietro

Firmato

122 × 160

Madrid, collezione Manuel Gonzales



San Nicola ed il fanciullo copiere

Napoli, chiesa di Santa Marta



Agar nel deserto

olio su tavola

Firmato datato 1663



San Girolamo in meditazione

Firmato

Bari, collezione privata



Incontro di Rachele e Giacobbe

Documentato 1644

175 × 230

Roma, collezione Luongo



Cena in Emmaus

Documentata 1651

Sorrento, museo Correale



Loth e le figlie

olio su tavola

Napoli, chiesa del Gesù Vecchio, anticrestia



Maddalena

Firmata e datata 1663
161 × 215



Santa Maria Egiziaca

Firmata e datata 1663
155 × 214
Napoli, chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi



Madonna col Bambino e San Francesco

Napoli, museo San Lorenzo



Liberazione di San Pietro

Firmato e datato 1664
190 × 251
Napoli, museo dell'Opera del Suor Orsola Benincasa



Madonna delle Grazie ed anime purganti

Napoli, già chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi



Episodi della vita di Sant'Andrea Avellino

Affreschi
Napoli, chiesa di San Paolo Maggiore, cappella di Sant'Andrea Avellino



Madonna col Bambino e Sant'Anna

Salerno, collezione Ruggi D'Aragona



Giacobbe ed il gregge di Labano

130 × 150
Palermo, collezione Caviglia



San Domenico incoronato dagli angeli



La Madonna del Rosario consegna la corona a San Domenico alla presenza di Santa Caterina da Siena e del beato Raimondo da Capua

Sorrento, chiesa di Santa Maria delle Grazie



Sant'Antonio da Padova e Gesù Bambino

75 × 86
Napoli, Quadreria del Pio Monte della Misericordia



San Gennaro protegge Napoli (con Barra)

251 × 173
Napoli, chiesa di San Pietro Martire



Sant'Agata

126 × 96

Barcellona, collezione privata



Annunciazione

Napoli, chiesa di San Giovanni Maggiore



Natività

Palermo, collezione Caviglia



Maddalena penitente

Salerno, antiquario Visone



Incontro di Rachele e Giacobbe

Solofra, già collezione Garzilli



Madonna del latte

Documentabile 1685

208 × 106



Madonna del latte

Documentabile 1685

250 × 170

Napoli, chiesa di Santa Maria delle Grazie al Ritiro Mondragone

MASTURZO MARZIO



Battaglia di cavallerie con fortificazioni a sinistra

Documentato negli inventari

96 × 134

Roma, Galleria nazionale di palazzo Barberini



Battaglia tra cavallerie cristiane e turche con torre sullo sfondo

72 × 128



Battaglia tra gallerie con al centro portabandiera turco in fuga

72 × 128

Modena, collezione privata



Assedio ad un castello

40 × 25

Padova, collezione privata



Battaglia tra cavalieri cristiani e turchi

29 × 47



Battaglia tra cavalieri cristiani e turchi

29 × 47

Modena, collezione privata

MELE MARCO



Cristo, la Vergine e San Francesco

Documentato 1601

olio su tavola

155 × 98

Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova